

هدية العدد

لعبة سباق الأرانب

العدد ٤٦٨ - ٩ أبريل ١٩٧٠

الثمن ٣٠ مليما

حريق



نكتة

قالت السيدة لخادمتها: انا لا احب الكلام الكثير .. اذا رأيتنى أشير لك بأصبعى . هكذا واشارت بأصبعها فمعنى هذا « تعالى » ..

فردت الخادمة : وأنا ايضا يا سيدتى .. اذا رأيتنى اهز لك رأسى فمعنى هذا « لا »

من الصديق شريف ابو السنون - مصر الجديدة



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مسابقة جلا .. جلا

الفائز الاول « هشام حسن السيد » - الزقازيق - الفائز الثانى « خالد القطيع » سوريا - الفائز الثالث « نادر فؤاد عبد الحافظ » بمصر الجديدة .




كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

ليلى جميل عريف - الاسكندرية - محمد عبد القادر سرور - الاسكندرية - محمود مصطفى البدرى - المنصورة - عماد محمد عبد المقصود - يوسف محمد الزغبى - الاردن - عجلون - عوض أحمد على مكى - قنا - انعام محمد - الكويت .

اطيب التهانى واحلى الأمانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم .

ردود قصيرة

الى الصديق / سامى شوقى رياض - الاسكندرية

اننى اعتمد على امانة قرائى ، وصدقهم .. فيما يكتبون الى .. ونادى المغامرات لا ينشر الا للاصدقاء الذين يعتمدون على انفسهم فى الكتابة فقط .. وشكرا على قراءتك الدائمة للمجلة

الى الصديق / بوداود بلقاسم - الجزائر .

كل قراء المجلة فى جميع البلاد يبادلونك التحية .. وفى انتظار انتاجك الجديد

بطل الاسبوع هو الصديق «كمال محمد احمد موسى» - الخرطوم وقد فاز بمجلد ميكى، وعضوية نادى المغامرات

نادى المغامرات

موقف

اظلم الليل .. ونامت الاحياء .. وعم الصمت .. وغابت النجوم رويدا رويدا وتلبدت السماء بالسحب الداكنة ، فلاشىء يضيىء فى هذه الظلمة الا البرق الذى يكاد ضوؤه يخطف الابصار ، ولا يستيقظ من الاحياء الا الحشرات ، والخنافس، والبوم .. خرجت جميعها تسعى لقوتها لا شىء يسمع فى سكون الليل الا نقيق الضفادع ، وحفيف الاشجار ودوى الرعد .. وبينما انا اتقلب فى مرقدى .. واذا بى اسمع صوتا ليس قريبا على يطلب النجدة .. فتحركت حركة سريعة الى النافذة وفتحتها

حكمة الاسبوع :



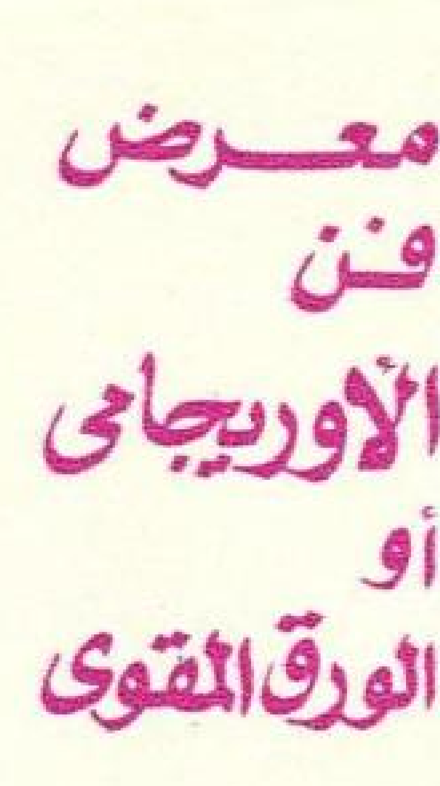
لوحة الأسبوع

من الصديق محمد على احمد - طنطا



في الليل

بسرعة .. واذا بي ارى رجلا تلعب به الرياح يعاني من ذلك الموقف الحرج ، وطالبتني سريرتي الى نجدته .. وفجاة وجدت نفسي امامه .. نعم هو جارنا « احمد » من اول نظرة عرفته .. وجدت رجليه مغروستين في الوحل .. وقلبه يزداد في دقاته ، وبعد جهد مني ومنه ساعدته على الخروج من الوحل .. وساعدته على وصول داره بعد تعب شديد ، واخبرت اولاده بذلك فحملوه الى الحجرة ، وانا اسمع منهم هتافات الشكر .. فذهبت الى مرقدي حتى غالبني النعاس .. فاستسلمت له ، ورسمت على شفتي ضحكة خفيفة .



معرض فن الاوريجامي أو الورق المقوى



عندما يبلغ الطفل الرابعة من عمره في اليابان .. يقوم الابوان وبالذات الام .. بتعليمه طريقة استعمال « الاوريجامي » ومعناها : « الورق المقوى » .. وذلك لكي يصنع اشكالا مثل الطيور ، والحيوانات الى آخره .

وقد اقيم في الاسبوع الماضي بسفارة اليابان معرض لهذا الفن ، ليوضح للناس اساسه وفكرته ، ونتيجته .. حضره الدكتور « ثروت عكاشة » وزير الثقافة ، والسيد الدكتور « محمود فوزي » نائب رئيس الجمهورية لشئون السياسة الخارجية .

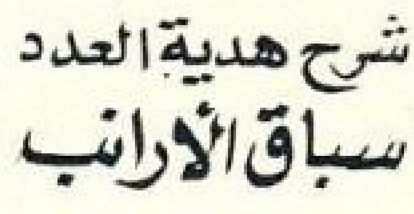
ويرجع تاريخ « الاوريجامي » الى اكثر من الف سنة ، ويعتبر اليوم جزءا من التراث الثقافي لليابان .

ويبدأ الاطفال اليابانيون تعلم فن الورق المقوى منذ صغرهم ، ولا يجوز ان يستعمل الطفل المقص ، او السكين ، او الموسى ، او غيرها ..

و « الاوريجامي » بجانب انه يقوم بتعويد الطفل على عملية الخلق والابتكار .. فهو يساعد ايضا على تنمية حاسة الذوق ، واختيار الالوان ، دون توجيه ويجعل الاطفال يخلقون اشكالا جديدة من واقع حياتهم .. وبقليل من « الورق المقوى » يجمعونه من هنا وهناك ، ويبتكرون منه اشكالا كالقوارب .. او اعشاش العصافير .. او الزهور والورود .. وأشياء اخرى كثيرة كما يتراءى لهم .

ثلاثة يجب ضبطها : اللسان - الأعصاب - النفس

سلوى محمد علي عين البصرة



شرح هدية العدد
سباق الأرانب

طريقة اعداد اللعبة :

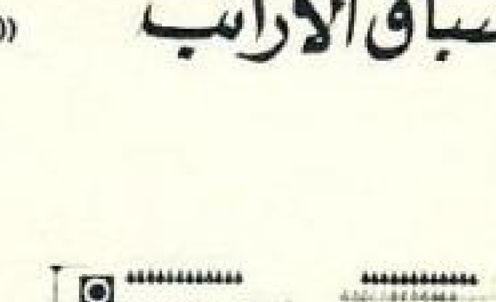
طريقة ثني الزهر

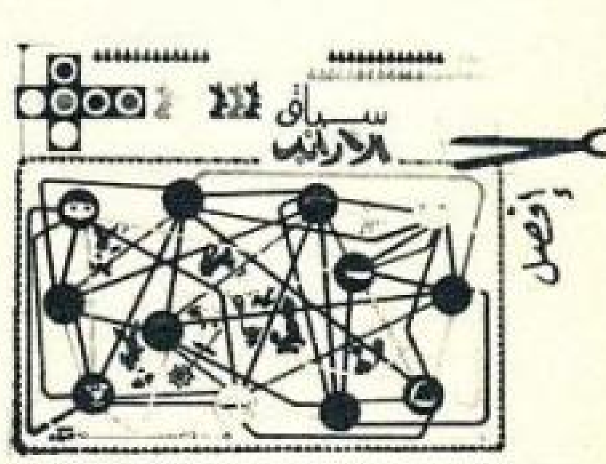
(١) (٢) (٣) (٤)

١ ـ افصل جزء السباق عن الجزء الاعلى
ـ قص حول الارانب والبيض الملون ((وعددها ٧٢)) والزهر ((الذي على يسار الهدية))
ـ الصق الزهر وكون منه مكعبا

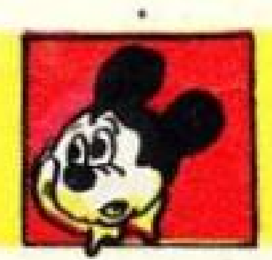
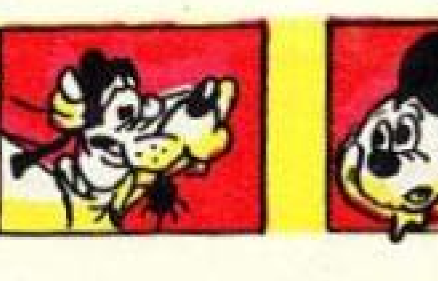
طريقة اللعب :

١ ـ يلعب اللعبة من ٢ الى ٦ اشخاص
٢ ـ يحصل كل لاعب على ارنب صغير واثنتي عشرة بيضة ملونة بنفس لون الارنب
٣ ـ يحاول كل لاعب « او كل ارنب » وضع بيضة في كل عش من الاعشاش ((الاثنى عشر)) كما هو مبين في رسم اللعبة .. والذي يسبق في وضع البيض في كل الاعشاش المختلفة يكون هو الفائز
٤ ـ يبدأ كل لاعب بان يضع ارنبه في العش الذي يريده ((وهي الدوائر السوداء المرسوم على كل منها سلة)) ، ويضع معه البيض الخاص به
٥ ـ يرمي اللاعب بالزهر الملون .. فاذا سقط على اللون الاحمر مثلا فيقفز بارنبه في العش الذي يريده عن طريق الخط الاحمر .. وهكذا بالنسبة لاي لون آخر
٦ ـ اذا دخل احد اللاعبين احد الاعشاش وكان مشغولا .. فعلى هذا اللاعب العودة الى مكانه مرة اخرى ويظل راقدا .. لان العش لابد ان يكون خاليا لكي يحتله اللاعب





ميكى فى الوادى الخفى









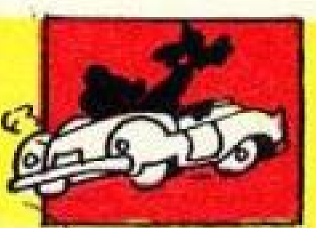


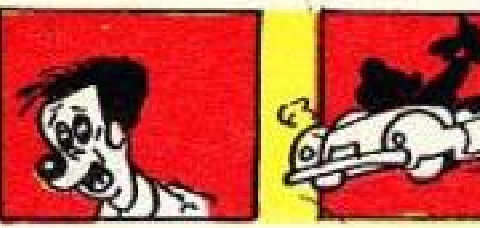





ناجى محمد عبد العزيز — من أصدقاء ميكى







قاد الطائر « صيو » كلا من « ميكي وبندق » الى مخبأ الاستاذ لبلب ، وبينما هما يتحدثان ظهر فجأة طائر « الزومبى » .. وصمم « ميكى » على معرفة سره..



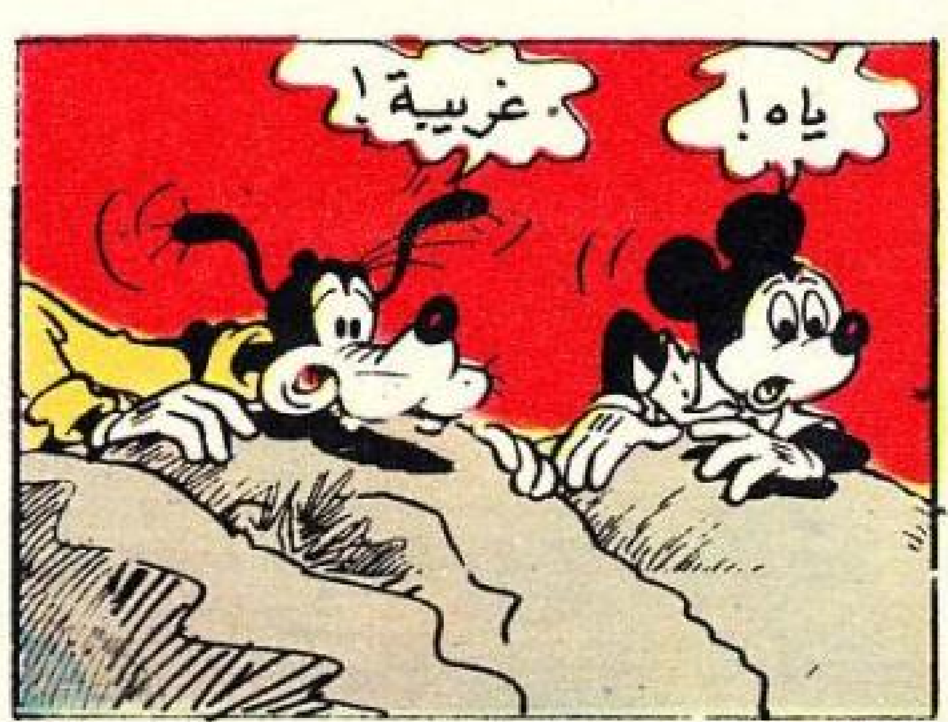
















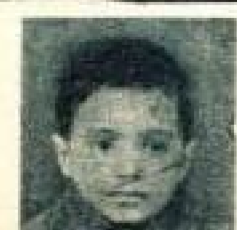
الطائر له باب فى جنبه ؟!
ده مش طائر .. دى طائرة تشبه الطائر !










علاء الدين عبد العزيز - من أصدقاء ميكى















البقية الخميس القادم




محمد عبد العزيز – من أصدقاء ميكى

كوبري التوفير!

الدخان بيندفع من خزانة "دهب".. ترى هل احترقت أوراق البنكنوت فيها ؟! ...

خزانة دهب رقم (١)

أبدا.. كل ما في الأمر أن "دهب" يحترق من الغيظ لارتفاع أرقام فواتير بنزين سيارات نقل نقوده ...









سيد حامد ـ من أصدقاء ميكي
















علاء محمد الشنتناوى ـ من اصدقاء ميكى



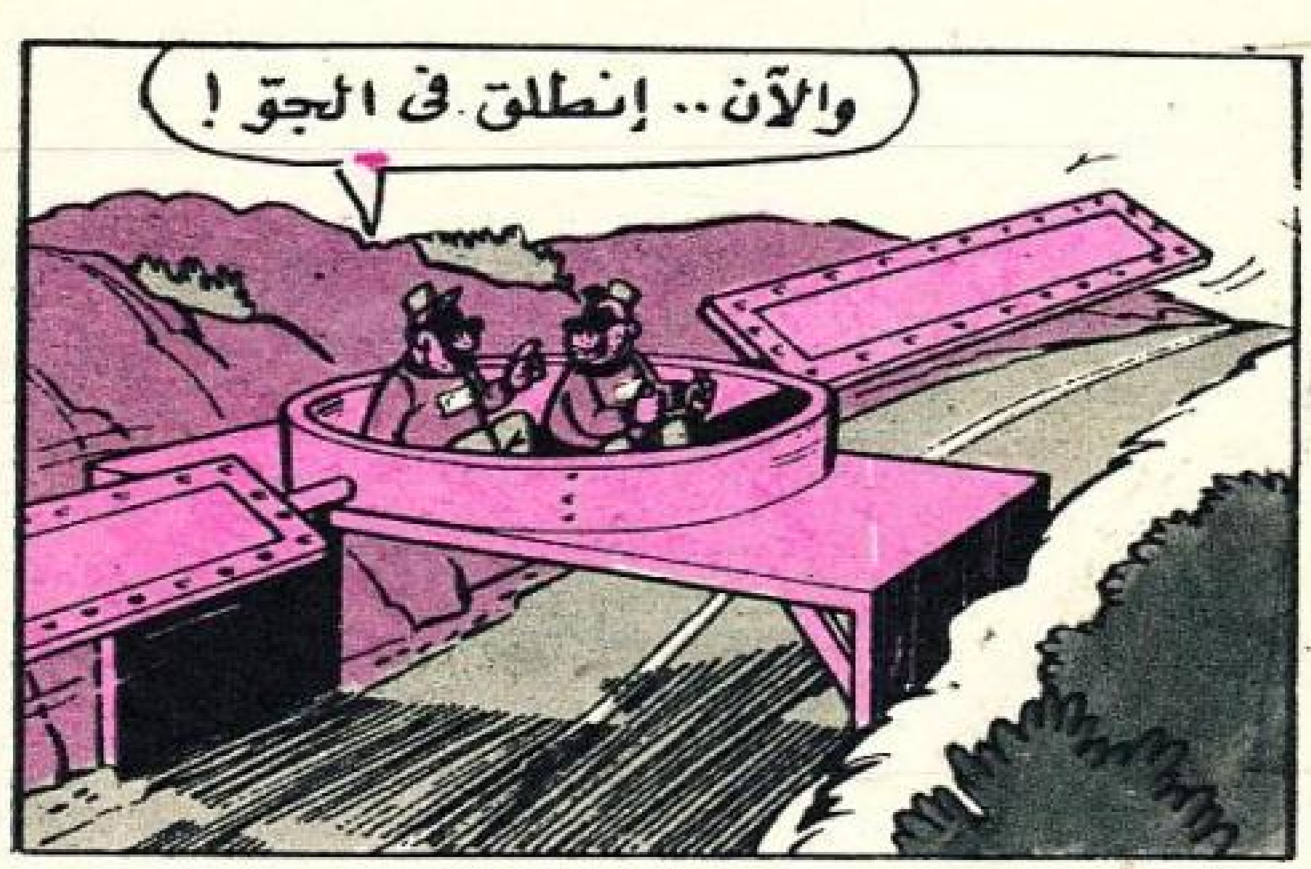








المعارف : ايناس صلاح القاضى ـ العنوان : ٢٠ ش يحيى بن زيد السيدة زينب ـ القاهرة «١٢ سنه »





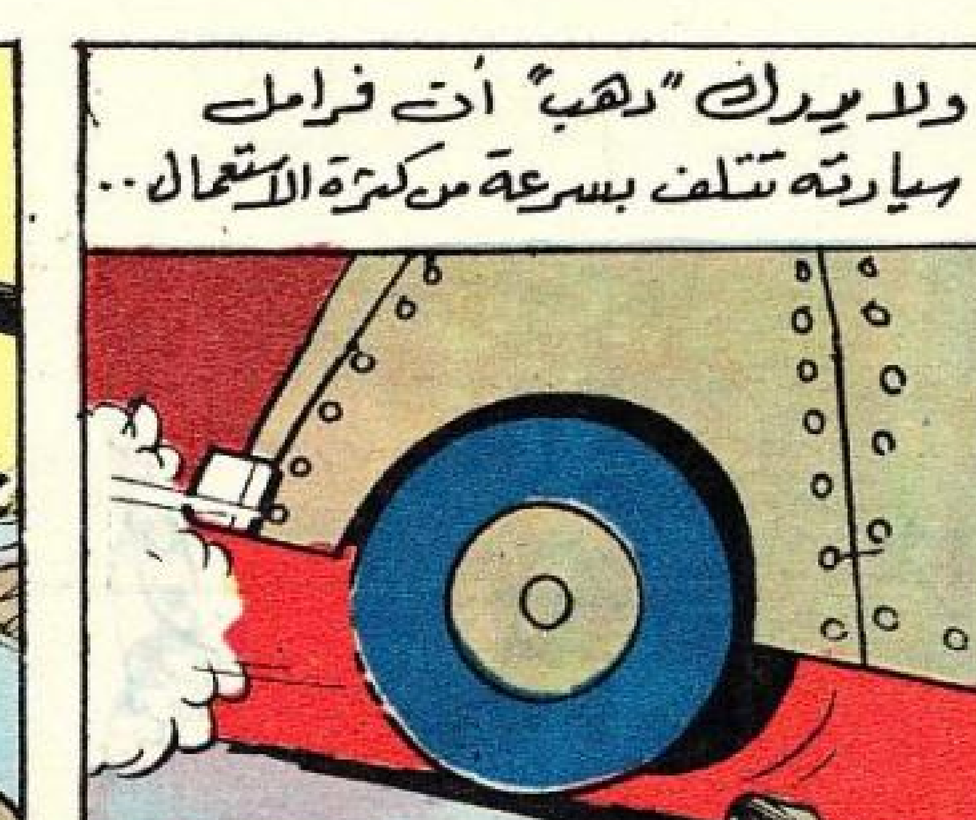




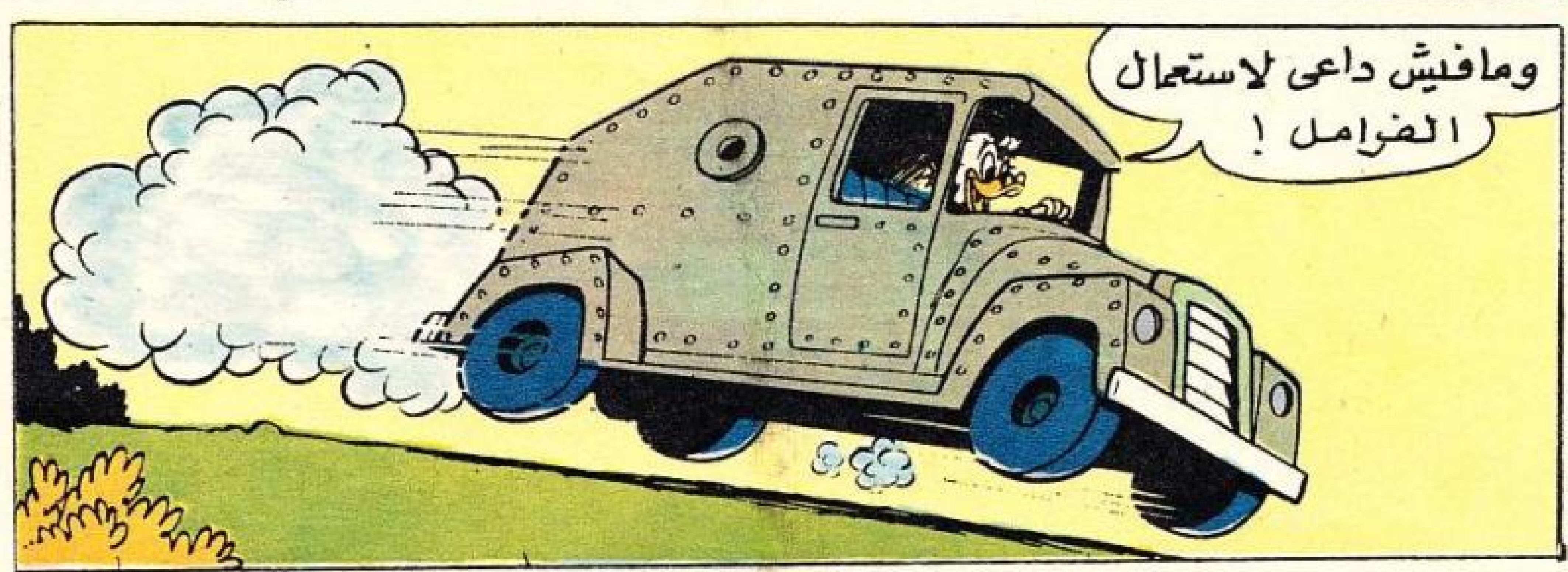




للتعارف : ايمان صلاح القاضى ـ العنوان : ٣٠ ش يحيى بن زيد ـ السيدة زينب ـ القاهرة «١١ سنة»

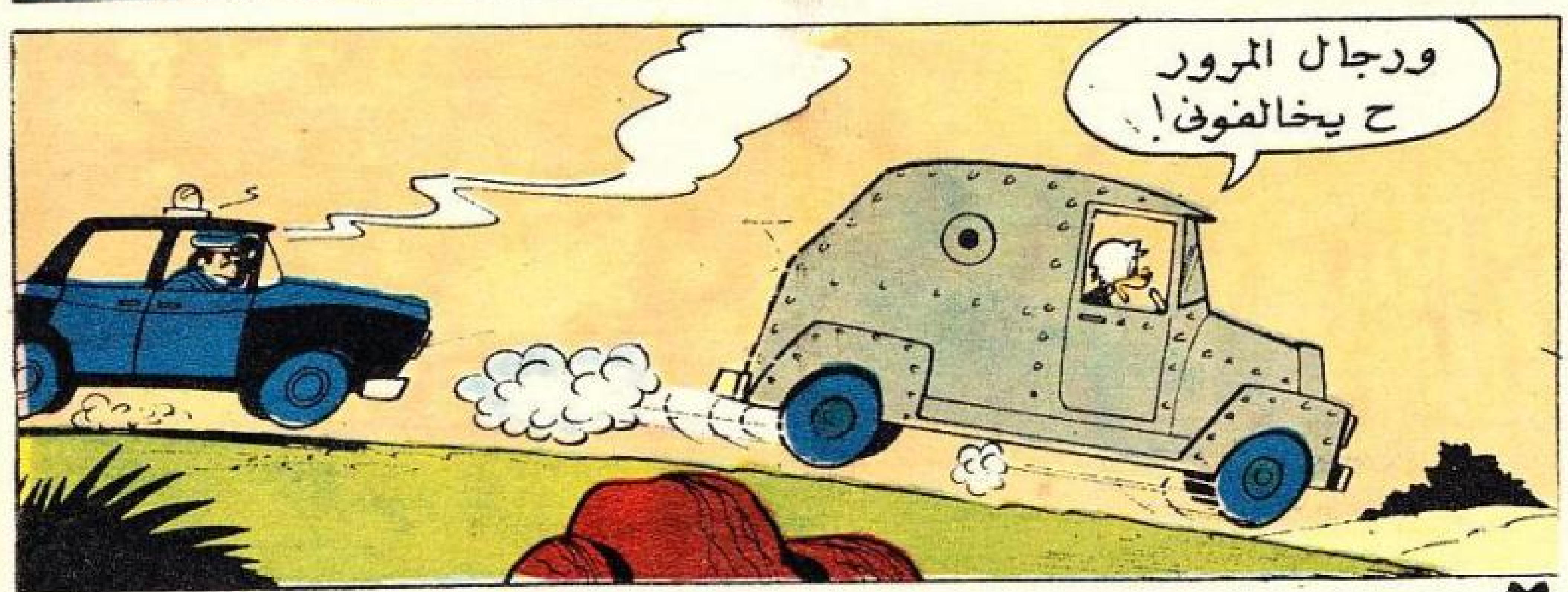














ايناس احمد فوهى ـ من اصدقاء ميكى














محمد سعيد مبارك - كريتر - عدن من اصدقاء ميكى


المغناطيس وقف السيارة!
ياه.. فقدت السيطرة على السيارة!
ودلوقت إفتح سقف السيارة بالمثقاب!


لحسن الحظ اصطدمت بحزمة تبن لينة .. ورخيصة!


إرفعوا.. ياه.. دى الشرطة!


وبعد ذلك..
محضر سرعة ١٠ جنيه، فرامل جديدة ٣٠ جنيه، ثمن حزمة تبن ١٠ جنيه .. ياه!
يبقى الانزلاق لا يوفر!


لأ.. ح يوفر.. عندى فكرة أخدتها عن عصابة "القناع الأسود"!


وهكذا!
ودلوقت وقف الموتور، وح اسحبك بالمغناطيس.. والموتوسيكل بيستهلك بنزين أقل من السيارة!
"دهب" ده لازم يستغل موهبته ويكتب مراجع فى البُخل!


قصص بوليسية للأولاد
المغامرة الخامسة
لغز المنزل رقم ٩٨
لغز المنزل رقم ٩٨
قصص بوليسية للأولاد
كل شئ غامض ولا توجد أدلة فرئيس العصابة شديد الذكاء... واختفى من مسرح الحوادث كأنه دخان في الهواء ... وفقد مفتش المباحث الأمل ... ويتدخل المغامرون الخمسة .. !!
ظهر من هذه المجموعة :
لغز الكوخ المحترق
لغز البيت الخفي
لغز الكنز المفقود
لغز الشبح الأسود
مع الباعة وفي المكتبات
القصة التالية : لغز الألغاز
لوزة
عاطف
تختخ
نوسة
محب

المدينة العجيبة

















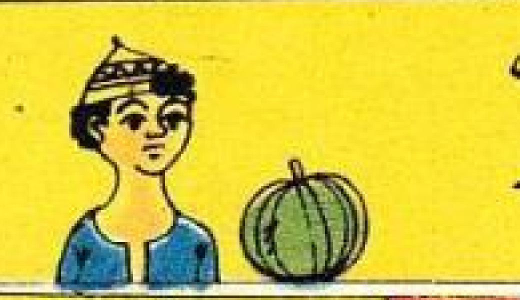




اختطفت الشمس بطيخة « أدهم » التى اشتراها من السوق ، لذلك أسرع بالذهاب لقصر الحاكم يطلب العون والمساعدة لاسترداد بطيخته

سيناريو : دلال جلال

رسوم : عبد اللطيف حماد



















إن هذا الشئ خطير جدا .. يا وزرائى .. أعدوا جيشا كبيرا لمحاصرة هذا المكان !

البقية فى العدد القادم



أمام « أسوان » يتسع مجرى النيـل ، وفي وسطه تقف الشلالات الصخرية الملونة ثابتة صامدة ، ولو تكلمت هذه الشلالات الصخرية لحكت حكايات لا تنتهي ولكنها صامتة ساكتة ، من بين الحكايات التي تعرفها الشلالات الصخرية ٠٠ حكاية عن « شجرة الجميز » التي كانت على ضفاف النيـل في جزيرة « فيلة »، وهي حكاية تستحق أن تحكى ٠

وتبدأ الحكاية عندما حط عصفور ملون على غصن شجرة الجميز ، كان عصفورا حلو الغناء ٠٠ يتنقل من غصن الى غصن ، انحنى العصفور على جذع الشجرة وقال :

ـ أيتها الجميزة العجيبة ٠٠ كيف تطيقين البقاء في مكان واحد لاعوام وأعوام ٠٠؟ ٠

اهتزت شجرة الجميز ضاحكة وقالت :

ـ وماذا يهم أيها العصفور الساذج ؟ انني أحب هذا المكان ٠٠

قال العصفور :

ـ لا أفهم هذا أيتها الشجرة ٠٠ أنا مثلا لا أطيق البقاء على نفس الغصن أكثر من دقيقة واحدة ، بعدها أقفز الى غصن اخر ٠٠ وهكذا أستطيع أن أعيش حياتي بلا ملل ٠

قالت الشجرة العتيقة:

ـ ومن قال لك انني أقاسي من الملل ٠ ؟ ان الحياة حولي تتغير ، فالحقول من حولي تخضر وتصفر وتكتسي بالالوان المختلفة طيلة العام ٠٠ تخلع حلة وتلبس أخرى ٠٠ والنيل يكتسي بالاضواء المختلفة طول اليوم ، ساعة الشروق ٠٠ غير ساعة الغروب ، مع القمر أو بغير القمر ٠٠ وما أجمل النيل في كل الاحوال وفي كل الاوقات ٠ !يالك من غبي أيها العصفور الطيب ٠٠ كيف يمكن أن أمل الحياة وأنا في هذا المكان الجميل على ضفاف النيل الاسمر ، وحولي هذه الحقول الخصبة ؟ ٠



وفى الحق كان كلام الجميزة مقنعا، مما جعل العصفور يهز رأسه موافقا ثم يفرد جناحيه ويطير الى بعيد ، ولكن لم تمض ساعة الا وكانت العاصفة تهب .. قال « العصفور » لنفسه : « سأعود الى الجميزة لاراها وهى تطير من مكانها - لاعرف رأيها فى الطيران - فالريح قوية .. ولا شك أنها ستقتلع الشجرة من جذورها .. وعاد العصفور ..

وحين اقترب العصفور .. كانت الريح تعصف حول الشجرة .. قال العصفور :

- ما رأيك أيتها الشجرة .. ستقتلعك الرياح !

قالت الشجرة :

- لن تستطيع أن تقتلعنى من مكانى فأنا أحبه وأتشبث به بكل جذورى ..

قال العصفور وهو يضحك :

- ها . ها . ها - سترى !

وعصفت الريح أكثر وأكثر ..

كانت الريح تعوى وهى تهز الشجرة .. ولم يظهر الفجر الا والشجرة ملقاة على ضفة النيل ..

اقترب « العصفور » من الشجرة .. قال :

- لقد كافحت طويلا أيتها الشجرة .. !

ابتسمت الشجرة وهى منهكة القوى .. وسقطت منها ورقتان خضراوان كأنهما دمعتان

بعد شهر .. كانت شجرة الجميز قد وقعت فى يد نجار من نجارى « أسوان » لقد نشرها بمنشاره . ونجرها بقادومه ومساميره فأصبحت مركبا شراعيا لطيفا يدور فى النيل حول جزيرة « فيلة » التى كانت الشجرة تعيش فيها ..

وكم كانت شجرة الجميز سعيدة لانها ستظل تسير وتسير حول المكان الذى أحبته من كل قلبها .. وكان العصفور الملون كل يوم يحط على شراعها الابيض الذى يرقص للريح بابتسامة :

- يا لك من شجرة سعيدة

ثم يطير « العصفور » وهو يرسل أغانيه العذبة من حنجرته الذهبية وحين تزور « أسوان » وتتنقل على ظهر زورق شراعى الى جزيرة « فيلة » النائمة وسط النيل .. فدقق النظر الى سارية الشراع واذا كان هناك عصفور ملون رقيق يغنى .. فاعرف أن هذه هى المركب التى صنعت من جذع « شجرة الجميز » الجميلة ..

بكّ .. بكّ .. بجوّ !

شايفة يا "سكر" .. بالون طائر!

ياللا بنا .. يمكن يوافق إنه يركّبنا!

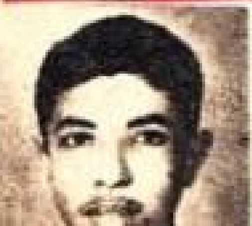
غريبة .. البالون مش عاوز يطير!










احمد السيد محمد ـ الاسكندرية ـ من أصدقاء ميكى













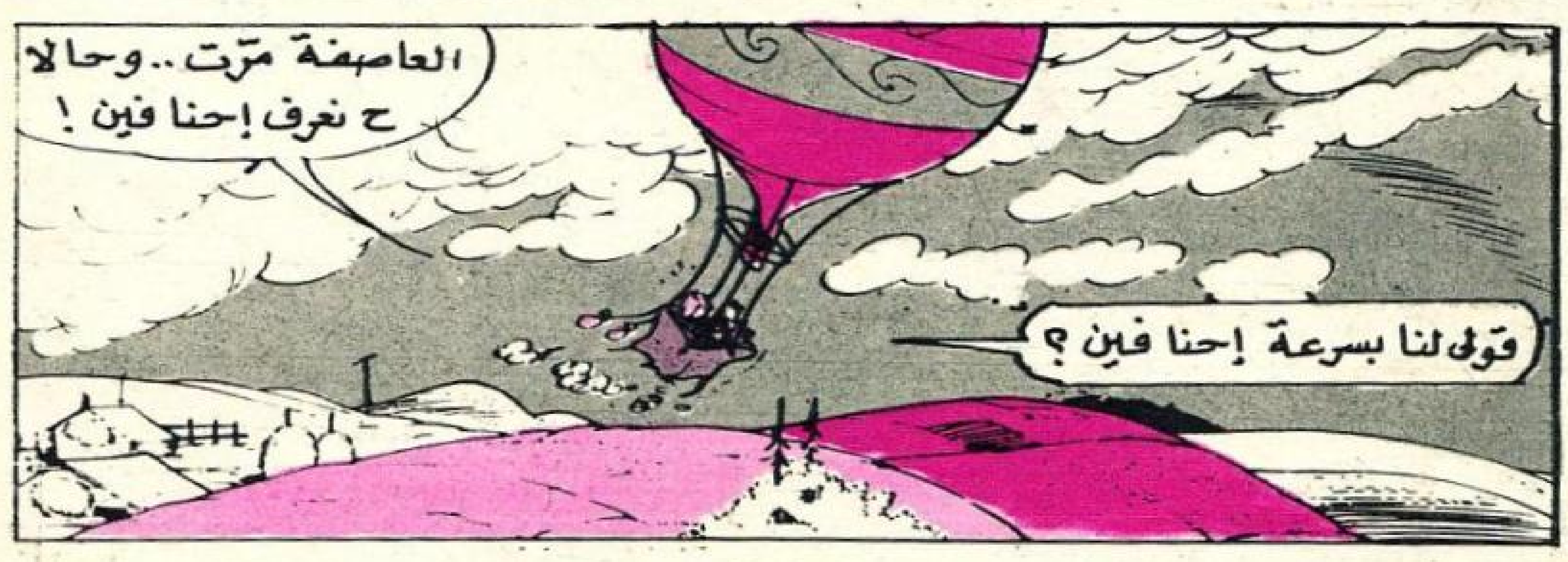



محمود وفيق مصطفى القيس - بيروت لبنان - من اصدقاء ميكى


















محمود اشرف سيد محمود ـ مدرسة فاطمة النبوية ـ من اصدقاء ميكى


















الفونس غطاس سرور — من أصدقاء ميكى
















مرفت محمد طلعت.. من اصدقاء ميكى















طارق احمد ـ من أصدقاء ميكى



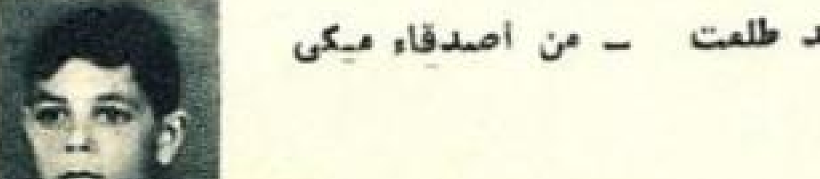








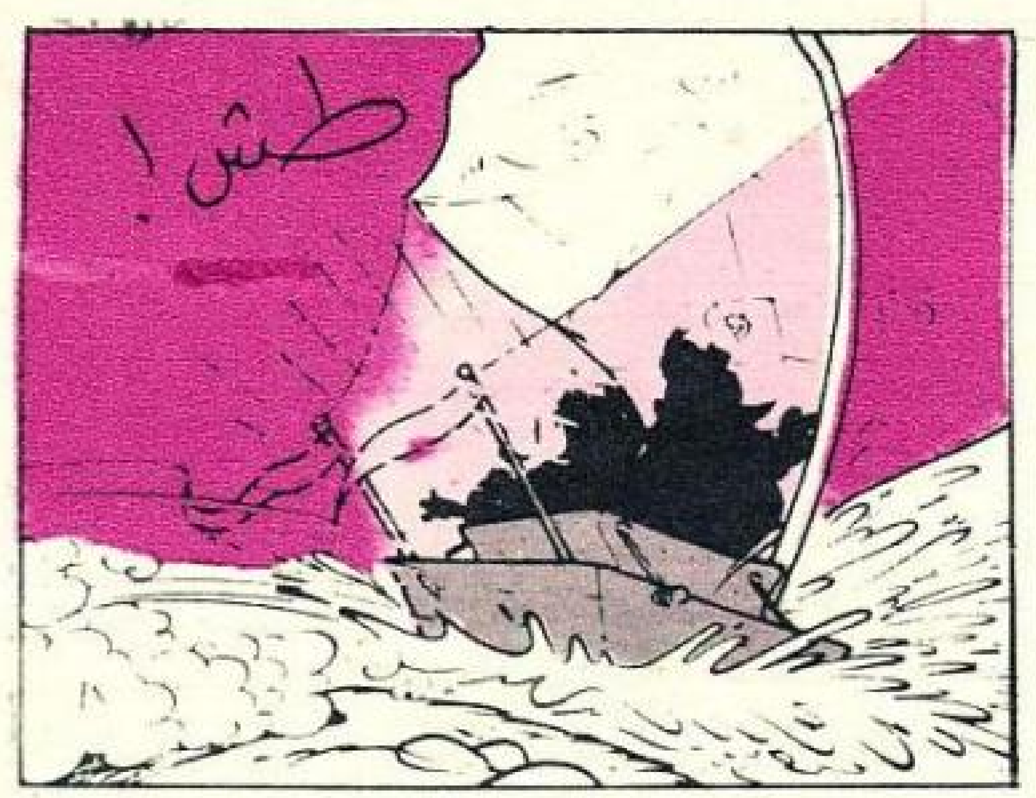




ياسر محمد طلعت — من أصدقاء ميكى




ياه! دول متجهين للنهر!


طش!


أخيرا وقفنا
الاول طرنا، وبعدين مشينا على البر..
والآن نسبح!


أى خدمة يا "سكر"؟
طبعا.. طبعا!


زقونا للبرّ!

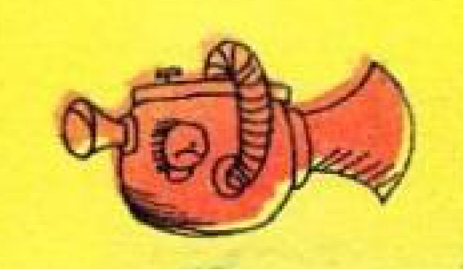

أخيرا وصلنا
البرّ!


رجّعنالك البالون كما وعدنا يا أستاذ!
شكرا.. يظهر إنى اخترعت طيارة برمائية!



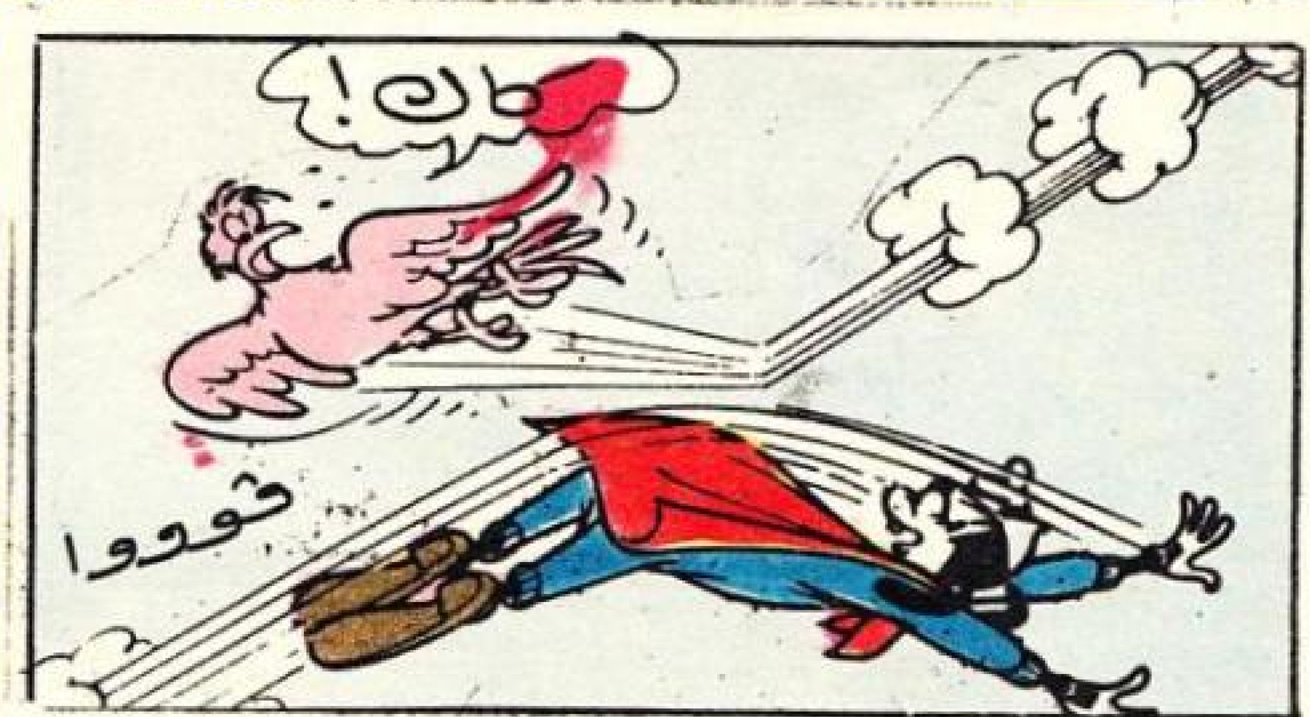

راوية صابر - ١٠ شمعات مبروك عيد ميلادك





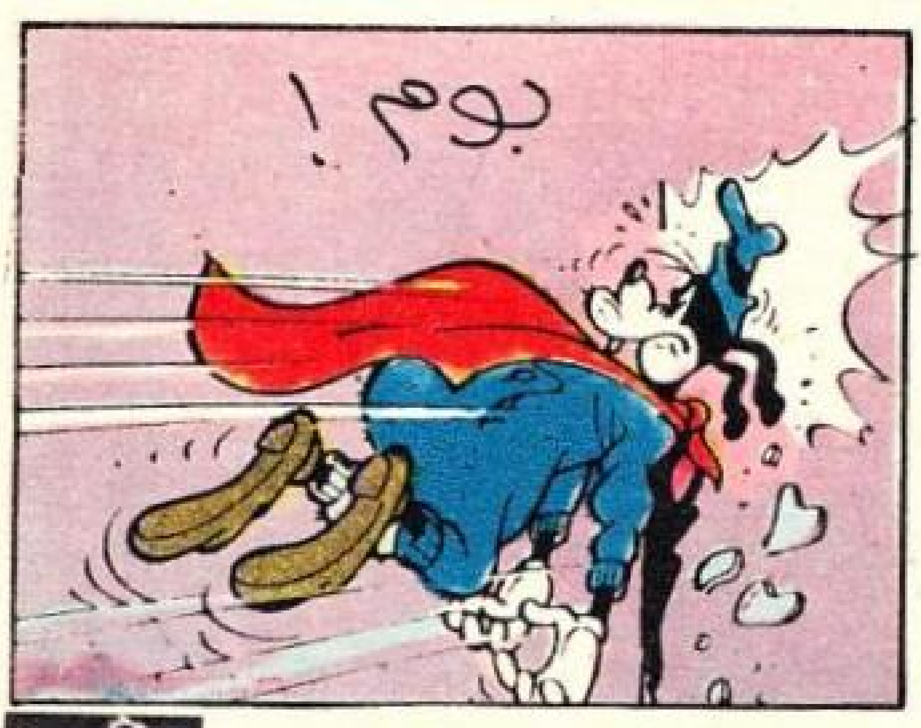
الكشاشة المسروقة

عبقرينو طلبنى .. ياترى عاوز إيه ؟!



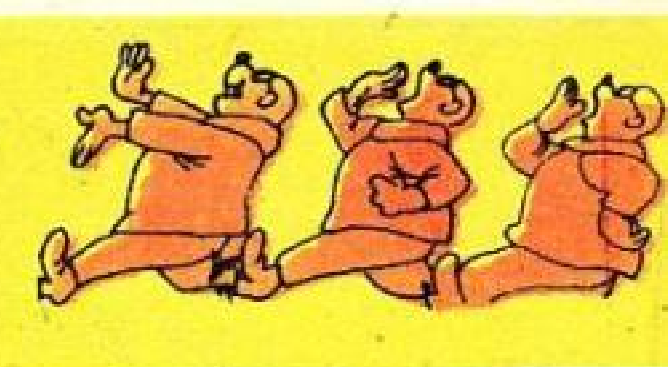








سحر محمد ـ من اصدقاء ميكى



مغامرات "سوبر بندق" المسلسلة للبحث عن اختراع "عبقرينو" الضائع ..



















خالد أحمد حسين ــ من اصدقاء ميكي



لأ.. ده عداد الكترونى!













البقية الخميس القادم

احتفظ دائما بكوبون سلسلة « أريد ان أعرف » حتى يمكنك الاشتراك فى المسابقة الكبرى ..



كيف يصنع البترول ؟



ان المازوت لايصنع اننا نحصل عليه من تقطير البترول الخام الذى نعثر عليه فى طبقات سائلة تحت سطح الارض· وينتج من تقطير البترول مئات من المواد الكيميائية ، منها على سبيل المثال :البترول المكرر ، والبنزين ·

ان البترول الخام عبارة عن مخلوط من الهيدروكربورات ·وعند تقطيره تنفصل منه المركبات التى تكونه أصلا . ويبقى فى النهاية سائل لزج يميل لونه الى السواد ، هو المازوت · والمازوت قابل للاشتعال ولذلك فهو يستخدم فى تسخين القزانات الضخمة لالات البخار ·

كيف يصنع الورق ؟



تنقع نشارة الخشب فى أحواض كبيرة بعد خلطها بمواد كيميائية · وبعد وقت ، تتحول الى عجينة كالصمغ بيضاء اللون ورطبة ، ثم تمر هذه العجينة على منخل وبعد ذلك تمر بين اسطوانتين ساخنتين لتجف وتصبح رقيقة·

تصنع عجينة الورق من ألياف الخشب المطحونة واشجار الالفا ، والقش . والقماش القديم · وعندما تختلط كل هذه المكونات ببعض المواد الكيميائية فانها تكون عجينة الورق. ثم تؤخذ تلك العجينة وتخفف باضافة مواد اخرى · والمرحلة الاخيرة فى صناعة الورق تأتى عندما تصل العجينة الى الواح معدنية ، التى تكتسى بطبقة خفيفة منها ، وعندما تجف تلك الطبقة تصبح ورقا .

كيف يصنع الزجاج؟



الزجاج عبارة عن رمل منصهر · اذا اضفنا اليه بعض الجير وبعض المواد الكيميائية ، أمكننا الحصول على زجاج ملون أو زجاج شفاف من أجود صنف · ان الزجاج المنصهر يكون ملمسه كالعجينة ·· وعندئذ يمكن صبه فى قوالب أو نفخه بالهواء كما ينفخ البالون ·

يتكون الزجاج من مادة «السليكا» الموجودة فى الرمال البيضاء والكربونات والنترات ، والكبريتات القلوية · وبعد تحويل تلك المواد الى مسحوق ناعم توضع فى أفران بعد خلطها باكاسيد معدنية التى تعمل على تلوين الزجاج · وعند عملية التكرير ، ترفع حرارة الافران حتى يتم فصل الشوائب الغريبة · بعد ذلك تنخفض الحرارة حتى تصل بين ٥٥٠ و ١٣٠٠ درجة مئوية اثناء عملية التشغيل « اى تشغيل الاوانى والادوات الزجاجية المطلوب انتاجها »

لماذا تخزن الاغذية ؟

عندما تكون الفاكهة أو الخضراوات ، أو بعض البقول متوفرة فى السوق فى احد فصول السنة ، فانه من المفيد ان نخزنها ، حتى يمكن استهلاكها فى اى وقت نشاء ، خاصة عندما تكون ناقصة من الاسواق.

توجد وسائل مختلفة لحفظ المأكولات ، منها على سبيل المثال : التعقيم – التخزين فى الفراغ التام ، اى الخالى من الهواء – التغطيس فى النتروجين السائل – التبريد ،وجميع تلك الوسائل يمكن استخدامها لحفظ المأكولات التى تتلف بسرعة • لذلك نجد فى بعض البلاد المتقدمة صناعيا ان الاغذية متوفرة دائما وبصورة متنوعة ، لان الحاصلات الموسمية الفائضة عن المحصول تخزن لمدد طويلة بعد توزيعها الى جهات تبعد عن مكان انتاجها •





لماذا يظل الماء ساخنا داخل "الترموس"؟

ان « الترموس » عبارة عن وعاء له جدران عازلة ،اى ان جدرانه لا تسمح بتسرب الحرارة أو البرودة • ولهذا السبب يحتفظ الماء المغلى ، الذى يوضع فى«الترموس»بسخونته حتى الصباح •وايضا يظل السائل المثلج باردا لنفس السبب•

ان القارورة العازلة مكونة من طبقتين من الزجاج المفضض « اى المكسى بطبقة من الفضة » ولا يوجد اى هواء بين الطبقتين • وبذلك تكون تلك القارورة قد صارت معزولة عزلا حراريا لان تبادل الحرارة بينها وبين المحيط الخارجى اصبح محدودا جدا • ثم توضع تلك القارورة فى غلاف معدنى بداخله قطع من الفلين والالياف ، ولهذا السبب يظل السائل الموضوع بالزجاجة محتفظا بدرجة حرارته لمدة ساعات طويلة طالما كان الغطاء محكما •

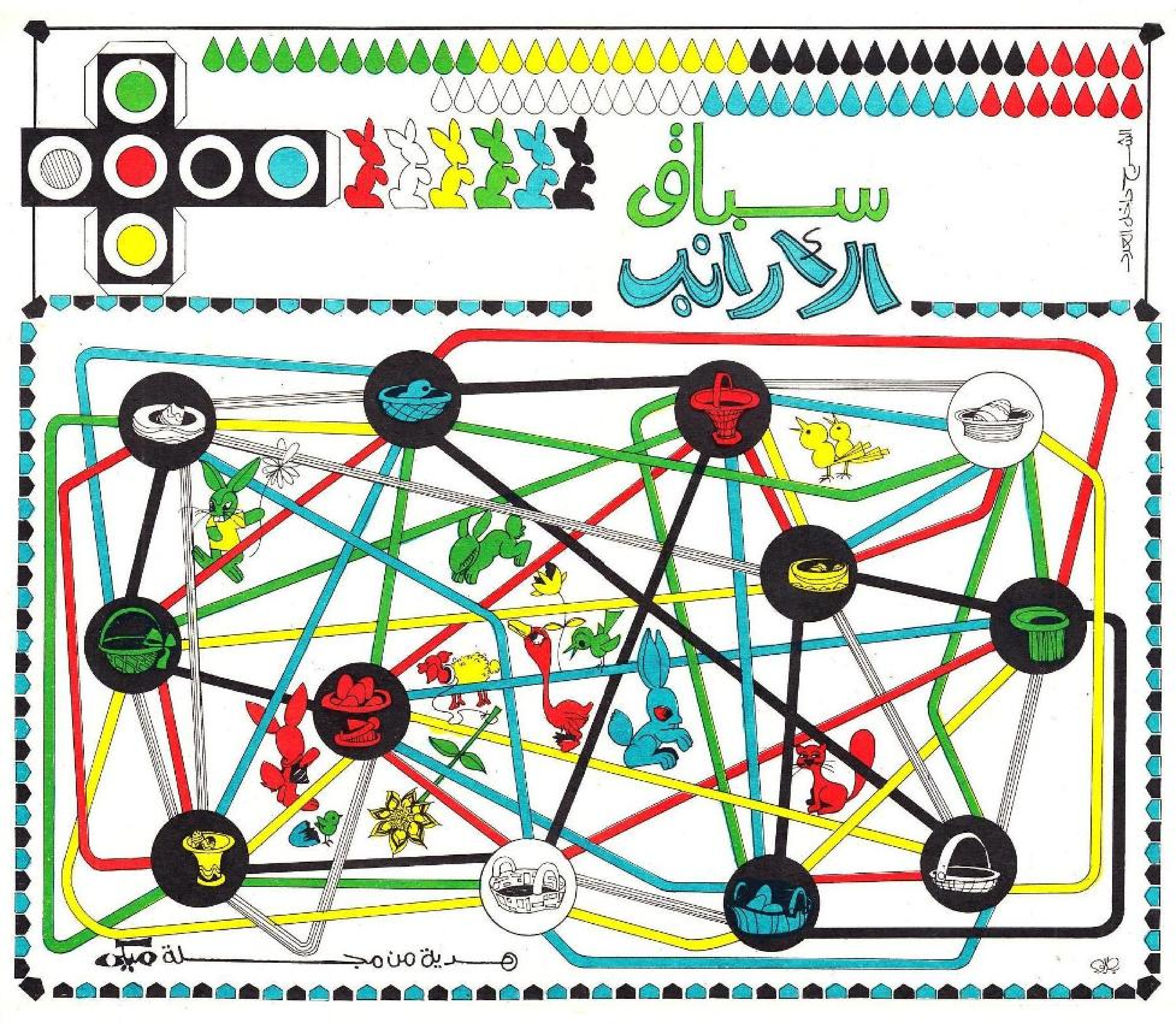


لماذا يفور اللبن عند الغليان

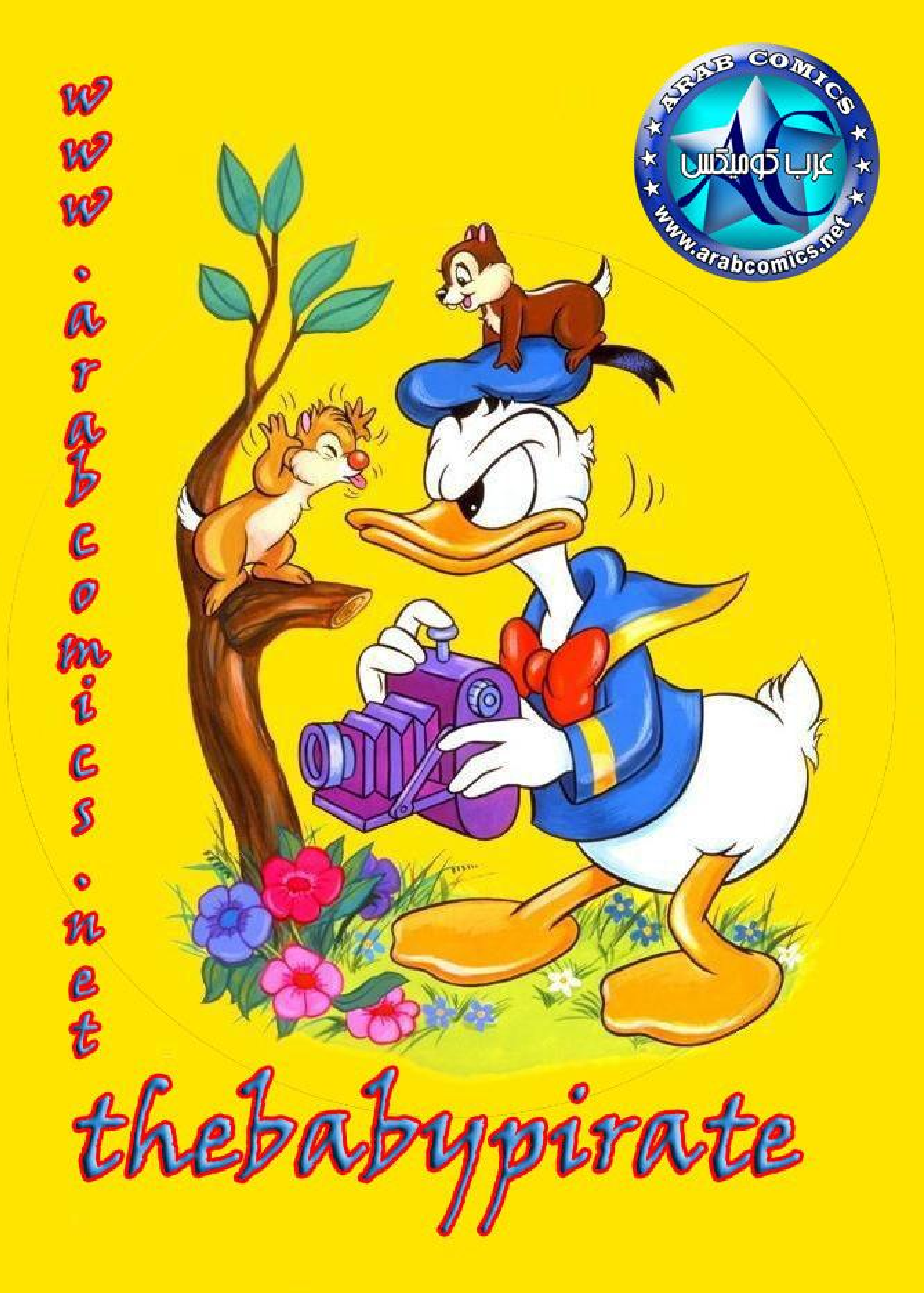
عندما يغلى اللبن على النار تتكون على سطحه طبقة رقيقة تمنع البخار من الصعود • وعندئذ يضغط البخار على تلك الطبقة بقوة تجعل بعض الفقاعات الضخمة من اللبن تتسرب الى خارج الوعاء •

عند درجة ٧٥ سنتجراد تقريبا ، تتكون طبقة خفيفة على سطح اللبن• وهذه الطبقة تتكون نتيجة تجمد بعض الجزئيات الازوتية الموجودة فى اللبن • وعندما ترتفع درجة الحرارة ويبدأ الغليان فان كتلة السائل تتحرك •• وتبدأ فقاعات البخار تبحث عن مخرج لها ، تؤثر تلك الفقاعات على الطبقة الخفيفة وتحركها الى اعلى •• وهى فى حركتها الصعودية ترفع معها جزءا من السائل





سباق الأرانب
هدية من مجلة ميكي



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate